



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ
РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Республика Чувашия

Город (населенный пункт):

с. Азино Завьяловского района

Полное название образовательной организации:

МБОУ "Ашинская ООШ"

Участник конкурса:

фамилия

Чуракова

имя

Екатерина

отчество

Александровна

Класс (курс) обучения участника:

5 класс

Тематическое направление:

"Имена в России славы много"

Тема сочинения:

Михаил Калашников. Великое в простоте.

Жанр сочинения:

Заочная экскурсия



Михаилу Калашникову.

Великое в простоте.

Не корчите из себя ничего;
простота есть отпечаток
гения.

Ж. Берне

Десятого ноября вспоминается сто лет со дня рождения Михаила Тимофеевича Калашникова. Мы знаем о нём как о выдающемся оружейнике двадцатого века. Благодаря ему, свершилось второе рождениежевского как оружейной столицы нашей страны. Именно здесь получили право на жизнь и стали производиться лучшие в мире автоматы.

Хотя Михаилу Тимофеевичу май день (в жевском он жил с тысяча девятьсот сорок восьмого года), вживую увидеться с ним мне, к сожалению, не довелось.

Но на какую бы фотографию с его изображением я ни посмотрела, для меня Михаил Тимофеевич, в первую очередь, не великий конструктор, а очень умный, добрый, простой человек.

Чтобы лучше узнать о нём, я решила виртуально побывать на фотоэстафете «Во Курье слушаю...» которая открывалась в мемориальном музее м.т. Калашникова.



в селе Курья Алтайского края. Почему именно эта вставка привлекла мое внимание? Ведь организуется много друзей. К примеру, в Военно-историческом музее артиллерии, инженерной войск и войск связи в Санкт-Петербурге постоянно действует экспозиция „Камешников-человек, оружие, легенда“.

Да потому, что именно на родине, в кругу друзей, родственников человека становится понятнее: кто он? что он любит? о чем сожалеет?

Эта вставка состоит из двадцати четырех фотографий, посвящённая приезду Михаила Тимофеевича на малую родину в две тысячи седьмом году, в год 70-летия Алтайского края. Это был последний приезд Камешникова в Курью).

Смотрю на скромные пейзажи Алтай. Возможно, они отчасти повлияли на черты характера будущего генерала: сдержанность, немногословность, внутреннее достоинство. На другой фотографии вижу тёплую встречу с земляками. Трогают своей неподдельностью сценки, где он играет с собачкой, сидит у деревенской баньки, стоит в поле с колосьями пшеницы в руках.

Есть здесь и сельская школа в которой когда-то учился Михаил Тимофеевич.



Во всём сводит ненадежность, неп-
лота чувств, простота откошеки.
Будто он и не уезжал отсюда никогда.

Смотрю для сравнения на другие
фотографии, уже не с этой выставки.
Вот он с российскими и иностран-
ными государственными деятелями,
с военачальниками. И тут передо
мной не сухой, ханской, безответвен-
ной "деятель", а всё тот же спо-
койный, покаянный и даже родной в
своей простоте человек. А ведь он был
любимцем власти, курался в кругах
мировой славы. Был одним из самых
известных, популярных и уважаемых
людей нашей страны.

Вместе с тем, «... простота есть отне-
гатор гениальности».

